

**ASC(Associazione Spettacolo Cultura)- Pro Loco di Chiesina Uzzanese - Comune di Chiesina Uzzanese(Pt)**  
**Promuovono**

**Stage di Canto**  
**Maurizio Zappatini**  
"some of the Things I Teach"

*Maurizio Zappatini è un Vocal Coach con oltre 25 anni di esperienza nel insegnamento e nel training della voce cantata.*

*Personal vocal trainer di Francesco Renga, Luciano Ligabue e di molti altri straordinari interpreti...*

[www.mauriziozappatini.it](http://www.mauriziozappatini.it)  
[www.myspace.com/mauriziozappatini](http://www.myspace.com/mauriziozappatini)

**Docente:**

M° Maurizio Zappatini

**Numero massimo di allievi:**

10

**Numero massimo si auditori:**

50

**Lezioni:**

Collettive e individuali

**Durata:**

28/29/30 Maggio 2010 presso il Centro Polivalente "Lorenzo Mazzocchi", via Guido Rossa snc, 51013 Chiesina Uzzanese (PT)

**Orari:**

Venerdì e sabato dalle 15 alle 20 ( o dalle 16 alle 21)

domenica 10:00-13:00 15:00-17:00

**Programma:**

1°giorno:

- a) Introduzione. Lo stato dell'arte: "Considerazioni sull'interprete di musica leggera"
- b) Esibizione dei dieci allievi cantanti, che proporranno una canzone da loro liberamente scelta, tra i titoli dell'elenco riportato nel regolamento.
- c) Analisi e valutazione pubblica di ogni esibizione
- d) Question time

2°giorno:

- a) Lezione: Allineamento della voce, per un corretto training
- b) Test individuale di valutazione tecnica di tutti i Cantanti partecipanti
- c) Question time

3°giorno (no auditori, solo allievi effettivi):

Lezione individuale di 30 minuti a ciascun cantante, per l' assegnazione di un training personalizzato

Delle sovrascritte lezioni sarà fornita ad ogni allievo la registrazione masterizzata su cd.

### **Requisiti per l'ammissione allo stage:**

1. Gli allievi dovranno presentarsi alle audizioni, che si terranno sabato 22 Maggio 2010, dalle ore 10:00 in poi, presso il Centro Polivalente "Lorenzo Mazzocchi", Via Guido Rossa snc, Chiesina Uzzanese (PT).
2. Le selezioni potranno protrarsi il giorno successivo, domenica 23 maggio 2010, in caso di numero elevato di partecipanti (tale eventualità sarà comunicata entro il 21 Maggio).
3. Effettivi e auditori dovranno essere maggiorenni, dalla data d'invio della domanda di partecipazione.
4. Non è previsto un limite d'età.
5. Possono partecipare cantanti di ogni genere musicale (lirica, pop, rock, ecc.).
6. Adeguata conoscenza della lingua italiana, se stranieri.
7. Permesso di soggiorno valido.
8. I candidati dovranno aver presentato la domanda, ovvero la compilazione del MODULO A allegato al presente bando, entro e non oltre le ore 12:00 del 15 maggio 2010 (farà fede il timbro postale o la data della mail).
9. I candidati scelti saranno invitati a firmare un documento riguardo il divieto assoluto di effettuare riprese audio/video durante lo stage, pena la non ammissione (MODULO B).
10. Asc e Pro Loco si riservano il diritto di accertare quanto sopra, direttamente.
11. Possono accedere al corso le persone diversamente abili, purché in ovvie ottime condizioni fonatorie (non devono presentare problemi respiratori).

### **Regolamento:**

- Possono essere scattate fotografie (nel rispetto della privacy e delle lezioni). E' severamente vietato fare registrazioni audio/video
- Lo stage è aperto a tutti i tipi di voce: lirica, pop, rock, ecc.
- I candidati dovranno presentarsi alle audizioni con base mp3, oppure wave, (entrambe in ottimo stato) od altresì da proprio accompagnatore strumentale (pianista o chitarrista), spartito in tre sezioni (canto e accompagnamento per strumento a tastiera), carta d'identità valida, copia dell'avvenuto pagamento dell'iscrizione e permesso di soggiorno valido. L'organizzazione fornirà un pianoforte, ma non una chitarra od altri strumenti.
- I brani presentati dovranno essere due, eseguiti a memoria e scelti tra i titoli riportati nella seguente lista:
  - Heaven on their minds - da Jesus. C. Superstar
  - I don't know how to love him - da Jesus. C. Superstar
  - The music of the night - da The Phantom of the Opera
  - Think of me - da The Phantom of the Opera
  - I dreamed a dream - da Les miserables
  - Maria - da West side story
  - Maybe this time - da Cabaret
  - Haja o que ouver - Madredeus
  - Negra sombra - Luz Casal
  - No photo reposare - Andrea Parodi
  - I walk alone - Nightwish \*version Turunen
  - Made in heaven - Freddie Mercury
  - Desperado - Eagles
  - Anthem - Deep purple
  - Briciole - Malika Ayane
  - Cambiare - Alex Baroni
  - Per te - Josh Groban
  - La voce del silenzio - versione Mina

- Saranno ammessi allo stage, come allievi, coloro che supereranno le audizioni, fino a un numero massimo di dieci. Il giudizio della commissione è insindacabile. I candidati che non supereranno la prova potranno partecipare in veste di auditori, in caso di posti liberi.
- Potranno partecipare allo stage, in veste di auditori, tutti gli interessati. Saranno i primi cinquanta che faranno domanda ad essere scelti. Coloro che vorranno assistere alle lezioni dovranno comunicare la loro presenza alla Segreteria artistica via mail (presidente toscana@spettacolocultura.it), con almeno sei giorni di anticipo. Non saranno ammessi auditori il terzo giorno dello stage, né a lezione iniziata, per non recare disturbo. La quota dovrà essere versata anticipatamente e non è rimborsabile, in alcun caso, neppure per assenza od abbandono: per detto motivo, verrà scelta un'altra persona in sostituzione, in base all'ordine di arrivo delle richieste.
- Agli allievi effettivi sarà rilasciato un attestato finale.
- La frequenza allo stage è consentita esclusivamente ai candidati ammessi; non saranno accettati accompagnatori né familiari.
- Durante le lezioni è obbligatorio comportarsi in modo consono, senza disturbare né commentare le lezioni, fatta eccezione nel question time.
- E' obbligatorio spegnere i telefoni cellulari, i lettori mp3/4 e qualsiasi strumento di registrazione audio/video.
- Non ci assumiamo responsabilità in caso di rischi o danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare agli allievi nel periodo dello stage.
- La direzione organizzativa dello stage si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento, qualora ciò si rendesse necessario.
- La direzione organizzativa dello stage si riserva la facoltà di annullare o rimandare il corso, qualora non fosse raggiunto un numero minimo d'iscritti.
- La quota per l'iscrizione allo stage è di € 25,00, non rimborsabili. Non sarà ammesso alle selezioni chi non avrà versato tale quota.
- I Cantanti, nella prima giornata, saranno accompagnati dal pianista o chitarrista (proprio o richiesto alla Direzione Artistica), con il quale eseguiranno il brano scelto, che dovrà essere live. Non sono ammesse basi durante lo stage.
- A tal proposito, la Direzione organizzativa metterà a disposizione un pianista accompagnatore gratuito per le audizioni e lo stage, previa richiesta scritta (vedi MODULO A).
- Il proprio insegnante potrà essere l'accompagnatore dell'allievo, se desiderato, e dovrà essere riportato per scritto nel MODULO A.
- Le quote d'iscrizione non sono rimborsabili, ma potranno essere usate quale sconto del 50% per un altro stage, organizzato da ASC o Proloco Chiesina Uzzanese, entro sei mesi dalla data di pagamento, solo in caso di effettivi problemi di salute, riscontrabili con certificazione medica. Tale dovrà essere fornita entro quarantotto ore dall'inizio dello stage, a mezzo raccomandata, e comunicato tempestivamente per telefono alla segreteria artistica (348.5822221).
- Preghiamo, gentilmente, i cantanti di fornire il curriculum artistico al Presidente della commissione al momento dell'audizione.
- La frequenza allo stage è obbligatoria, non sono consentiti permessi di uscita o simili.

**Iscrizione:**

La domanda d'iscrizione (MODULO A), debitamente compilata, dovrà essere anticipata via Email ( [presidentetoscana@spettacolocultura.com](mailto:presidentetoscana@spettacolocultura.com)) ed inoltrata per posta a: Elda Grazia Del Tredici, Proloco Chiesina Uzzanese, Via Roma 33, 51013 Chiesina Uzzanese (PT), entro e non oltre le ore 12:00 del 15 Maggio 2010. La domanda con bando è scaricabile dal seguente sito:

**[www.spettacolocultura.com](http://www.spettacolocultura.com)**

La domanda dovrà contenere:

- MODULO A, compilato in ogni sua parte e firmato
- MODULO B, compilato in ogni sua parte e firmato
- Fotocopia carta d'identità (chiara)
- Foto recente e solo in primo piano
- Curriculum, in caso di esperienza in veste di cantante
- Contatti del candidato (n. telefonico fisso, cellulare, mail, indirizzo di domicilio,ecc).
- Nome dei brani che s'intendono presentare
- Fotocopia (chiara) della ricevuta che attesta il versamento della tassa d'iscrizione.

**NON SI TERRA' CONTO DELLE DOMANDE INVIATE DOPO IL TERMINE SOPRA INDICATO.**

L'assenza alla selezione sarà considerata una rinuncia ad essa medesima.

Saranno dichiarate nulle le selezioni non corrispondenti al regolamento.

In caso di rinuncia di uno o più cantanti, la Commissione selezionatrice si riserva il diritto di scegliere un altro candidato, in base alla graduatoria, previo avvertimento entro quarantotto ore.

**NON VERRANNO RIMBORSATE LE QUOTE VERSATE AI RINUNCIATARI.**

Il pagamento della quota di frequenza deve essere eseguito entro settantadue ore dall'inizio dello stage.

VITTO, ALLOGGIO E VIAGGIO NON SONO COMPRESI nelle quote di partecipazione od iscrizione. ASC, Proloco e Comune di Chiesina Uzzanese non forniranno rimborsi spese.

Proloco potrà fornire, se richiesti, nominativi di alberghi o ristoranti convenzionati (con sconti per gli allievi/auditori).

**Quote:**

Tassa d'iscrizione € 25,00 (di cui fotocopia nel MODULO A )

Frequenza uditori € 60,00 (da versare entro 48 ore dall'inizio del corso)

Frequenza allievi € 200,00 (da versare entro 72 ore dall'inizio del corso)

**Forme di pagamento accettate:**

1. Vaglia Postale intestato a Pro Loco Chiesina Uzzanese c/a Signora Del Tredici Elda Grazia - Via Roma n. 33 - 51013 - Chiesina Uzzanese (PT)
2. Bonifico Bancario su c/c n. 1000/85 intestato a PROLOCO DI CHIESINA UZZANESE Agenzia di Chiesina Uzzanese della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - IBAN IT21 R062 6070 5401 0000 0000 085.

**NON SI ACCETTANO ALTRE MODALITA' DI PAGAMENTO.**

**Contatti:**

ASC: RAFFAELLI 348.5822221

[presidentetoscana@spettacolocultura.com](mailto:presidentetoscana@spettacolocultura.com)

PROLOCO: DEL TREDICI 366.48820

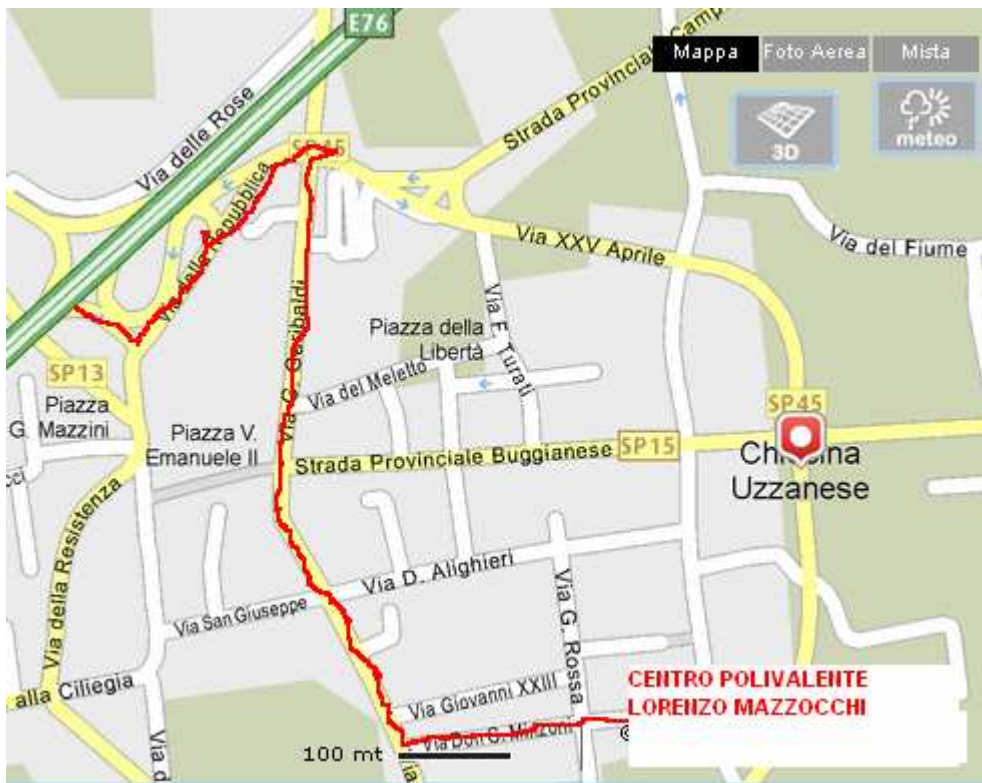
## ***Come arrivare:***

### ***In auto***

#### **USCITA AUTOSTRADA A11 - CHIESINA UZZANESE:**

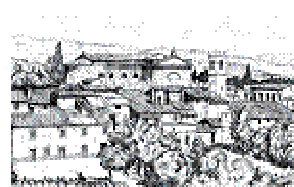
**DIREZIONE MARE:** all'uscita dell'autostrada svoltare a sinistra in Via della Repubblica; alla rotonda dirigersi a destra verso il centro del paese (via Garibaldi) e proseguire dritto; al semaforo proseguire dritto fino al ristorante pizzeria "Il Cavallino" e qui svoltare a sinistra in Via Don G Minzoni; arrivati allo stop davanti a voi inizia via Guido Rossa e in fondo alla strada vi è il Centro Polivalente "L. Mazzocchi".

**DIREZIONE FIRENZE:** all'uscita dell'autostrada arrivare allo stop e svoltare a sinistra in Via Romana, passare il ponte sopra l'autostrada e all'incrocio svoltare a sinistra in Piazza G. Mazzini - Proseguire dritto in Via della Repubblica; alla rotonda dirigersi a destra verso il centro del paese (via Garibaldi) e proseguire dritto; al semaforo proseguire dritto fino al ristorante pizzeria "Il Cavallino" e qui svoltare a sinistra in Via Don G Minzoni; arrivati allo stop davanti a voi inizia via Guido Rossa e in fondo alla strada vi è il Centro Polivalente "L. Mazzocchi".



### ***In treno:***

*Stazione ferroviaria di Pescia, da cui servizio taxi oppure Stazione ferroviaria di Montecatini Terme, da cui servizio bus "Lazzi" per Chiesina Uzzanese.*



*ASC- Comune di Chiesina Uzzanese (PT)- Proloco*

**DOMANDA D' AMMISSIONE**

Stage di Canto  
**Maurizio Zappatini**  
"Some of the Things I Teach"

[www.mauriziozappatini.it](http://www.mauriziozappatini.it)  
[www.myspace.com/mauriziozappatini](http://www.myspace.com/mauriziozappatini)

**MODULO A**  
(SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO)

*Il/la sottoscritto/a*

**Cognome** \_\_\_\_\_

**Nome** \_\_\_\_\_

**Data e luogo di nascita** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**CAP** \_\_\_\_\_

**N.telefono** \_\_\_\_\_

**N.cellulare** \_\_\_\_\_

**E-mail** \_\_\_\_\_

**Registro vocale** \_\_\_\_\_

## **CHIEDE**

*(barrare una casella)*

*Di essere ammesso/a allo stage “Some of the things i teach” in qualità di Auditore*

*Di essere ammesso/a alla selezione degli Allievi effettivi per lo stage “Some of the things I teach”, presentando due dei seguenti brani (barrare due titoli):*

- **Heaven on their minds - da Jesus. C. Superstar**
- **I don't know how to love him - da Jesus. C. Superstar**
- **The music of the night - da The Phantom of the Opera**
- **Think of me - da The Phantom of the Opera**
- **I dreamed a dream - da Les miserables**
- **Maria - da West side story**
- **Maybe this time - da Cabaret**
  
- **Haja o que ouver - Madreus**
- **Negra sombra - Luz Casal**
- **No photo reposare - Andrea Parodi**
  
- **I walk alone – Nightwish \*version Turunen**
- **Made in heaven - Freddie Mercury**
- **Desperado - Eagles**
- **Anthem - Deep purple**
  
- **Briciole - Malika Ayane**
- **Cambiare - Alex Baroni**
- **Per te - Josh Groban**
- **La voce del silenzio – versione Mina**

**Allega** *(barrare la /le voce/ci interessata/te):*

*Ricevuta del bonifico bancario o vaglia di € 25,00 (tassa d'iscrizione).*

*Ricevuta del bonifico bancario o vaglia di € 60,00 (quota auditori)*

*Ricevuta del bonifico bancario o vaglia di € 200,00 (quota allievi)*

*Fotocopia carta d'identità valida*

*Copia permesso di soggiorno valido*

*Una fotografia primo piano recente*

*Curriculum artistico (se esistente)*

*Spartiti dei due brani scelti in ottimo stato di conservazione.*

**Inoltre: (barrare la/ le voce/i interessata/e)**

*Chiede di essere accompagnato dal pianista fornito dagli organizzatori dello Stage*

*Comunica che sarà presente alle selezioni accompagnato allo strumento da*

*(nome, cognome) \_\_\_\_\_*

*Dichiara di essere allievo di \_\_\_\_\_*

*Dichiara di non aver mai studiato tecnica vocale*

*Fa presente di essere a conoscenza della didattica musicale a livello base.*

*Fa presente che il proprio accompagnatore sarà presente nei giorni dello stage ed all'audizione, con eventuale strumento proprio ( Chitarra)*

*Indica il proprio musicista accompagnatore sarà il suo insegnante (nome e cognome) \_\_\_\_\_*

***Data, \_\_\_\_\_***

***Firma \_\_\_\_\_***

*Il/la sottoscritto/a acconsente, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, al trattamento dei propri dati personali raccolti in occasione della selezione, esclusivamente per le finalità della stessa.*

***Data, \_\_\_\_\_***

***Firma \_\_\_\_\_***

**MODULO B**  
(compilare in ogni sua parte)

*Io sottoscritto/a* \_\_\_\_\_  
*residente in* \_\_\_\_\_  
*Via/le* \_\_\_\_\_ *N°* \_\_\_\_\_  
*CAP* \_\_\_\_\_ *Provincia* \_\_\_\_\_  
*Nato/a a* \_\_\_\_\_ *Il* \_\_\_\_\_  
*Domiciliato in* \_\_\_\_\_  
*Città* \_\_\_\_\_ *Provincia* \_\_\_\_\_

*Avente fatta domanda per la categoria* \_\_\_\_\_ *allo stage "Some of The Things I Teach", che sarà tenuto i giorni 28/29/30 Maggio 2010, presso il Centro Polivalente "Lorenzo Mazzocchi", Via Guido Rossa snc, Chiesina Uzzanese (PT)*

**Dichiara:**

*Di aver preso visione del regolamento, specificato nel bando del sovrascritto stage, di aver compilato in ogni sua parte i moduli A e B, di accettare le regole e di non fare riprese audio /video di alcun genere, né di pubblicare alcunché su internet.*

*Accetto il punto 14 del regolamento( Non ci assumiamo responsabilità in caso di rischi o danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare agli allievi nel periodo dello stage) e non chiederò risarcimenti per danni da me subiti, ma fornirò risarcimento per eventuali danni da me arrecati allo stage.*

*Data* \_\_\_\_\_ *Firma* \_\_\_\_\_

*Data,* \_\_\_\_\_ *Firma* \_\_\_\_\_  
*Il/la sottoscritto/a acconsente, ai sensi dell' art.13 del D. Lgs. 196/2003, al trattamento dei propri dati personali raccolti in occasione della selezione, esclusivamente per le finalità della stessa.*