



Spazio per apporre il timbro di protocollo	Data: _____ Prot. _____
	<input type="checkbox"/> consegna a mano
	<input type="checkbox"/> fax
	<input type="checkbox"/> posta ordinaria/raccomandata

**SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RELAZIONE PAESAGGISTICA
PER LE OPERE IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA
DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA¹**

(ai sensi del Decreto del presidente del Consiglio dei ministri 12 dicembre 2005 e del Decreto del Presidente della Repubblica 9 luglio 2010,n°139)

1. RICHIEDENTE:

Cognome e Nome _____

In qualità di:

- persona fisica
- società
- impresa
- ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO²:

3. OPERA CORRELATA A:

- lotto di terreno
- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio

NOTE PER LA COMPILAZIONE

¹ La definizione di tali opere risulta problematica per la varietà di tipologie e di situazioni che possono presentarsi, oltre che per la connessione (fisica, funzionale, tipologica, formale, ecc.) ai caratteri del contesto paesaggistico dell'area in cui l'intervento si inserisce.

in linea di principio, ed a titolo non esaustivo, si intendono ricompresi in questa categoria tutti gli interventi minori, accessori, di arredo, in grado di non alterare complessivamente lo stato dei luoghi (contesto paesaggistico e area di intervento, quali:

- Antenne, parabole
- cartellonistica (stradale e pubblicitaria), insegne pubblicitarie
- Manufatti di arredo urbano (ad esclusione degli interventi ricedenti nelle aree di cui alla lettera g del comma 4 dell'art. 10 del D. Lgs. 42 del 2004)
- Strutture temporanee di grandi dimensioni di durata non inferiore ad una settimana
- Strutture stagionali collegate all'attività turistica e del tempo libero
- Strutture di copertura non superiori a 10 mq (ad esclusione degli interventi ricedenti nelle aree di cui alla lettera g del comma 4 dell'art. 10 del D.Lgs. 42 del 2004)
- Pannelli solari e foto voltaici fino ad una potenza di 20Mwe
- Impianti di condizionamento

In 3 copie per DIA.

In 4 copie per Condoni, Permessi per costruire e Sanatorie ordinarie

² L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce.



COMUNE DI CHIESINA UZZANESE - Provincia di Pistoia

SETTORE URBANISTICA e AMBIENTE

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

1/7/2011

strade
corsi d'acqua
territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

temporaneo o stagionale
permanente:

- a) fisso
 b) rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

residenziale
ricettiva/turistica
industriale/artigianale
agricolo
commerciale/direzionale
altro _____

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

agricolo
urbano
boscato
naturale non coltivato
altro: _____

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro storico
area urbana
area periurbana
territorio agricolo
insediamento sparso
insediamento agricolo
area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

ambito lacustre/vallivo
pianura
versante(collinare/montano)
altopiano/promontorio
piana valliva (montana/collinare)
terrazzamento
crinale

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

indirizzo: _____ n° _____ comune _____ ()

Foglio _____ Particella _____ Subalterno _____

a) **Estratto**³ della Carta Tecnica Regionale o Provinciale, o Ortofoto

b) **Estratto**⁴ della tavola dello Strumento Urbanistico

³ Allegare la cartografia richiesta in formato A4 o suoi multipli piegati in formato A4.

⁴ Allegare la cartografia richiesta in formato A4 o suoi multipli piegati in formato A4.



9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA⁵ (da 2 a 4 fotogrammi)

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

10.a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04)⁶:

- cose immobili
- ville, giardini
- parchi
- complessi di cose immobili
- bellezze panoramiche

10.b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

- territori contermini ai laghi;
- fiumi, torrenti, corsi d'acqua;
- montagne sup. 1200/1600 m
- parchi e riserve;
- territori coperti da foreste e boschi;
- università agrarie e usi civici;
- zone umide;
- zone di interesse archeologico;

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico⁷

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO⁸

⁵ Allegare le fotografie richieste impaginate su fogli di formato A4 riportando le note descrittive e allegando una planimetria con i punti di ripresa fotografici corrispondenti.

⁶ La presenza del vincolo Paesaggistico può derivare o da specifico provvedimento o direttamente da leggi: il punto 10.a si riferisce al vincolo istituito da provvedimenti ai sensi della ex L. 1497/39, sono indicati gli estremi della G.U. su cui sono stati pubblicati i D.M. che hanno introdotto il vincolo – barrare il caso corrispondente. Il punto 10.b si riferisce al vincolo previsto dalla ex L. 431/85 – Galasso, per determinate categorie di beni (vedi nota successiva).

⁷ Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.

⁸ E' consigliabile allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare.



13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA⁹:

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO¹⁰

ALLEGATI da produrre in formato A4 o suoi multipli piegati in formato A4:

- ESTRATTO CARTA TECNICA REGIONALE o Provinciale, o Ortofoto:**
evidenziare l'edificio/area di intervento attraverso apposito segno grafico o coloritura, sulla stessa si dovranno riportare i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4);
- ESTRATTO DELLA TAVOLA DELLO STRUMENTO URBANISTICO (RU):**
evidenziare l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire;
- DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA¹¹** (da 2 a 4 fotogrammi minimo)
- DOCUMENTAZIONE** del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare
- Copia di tutti gli **elaborati** allegati alla pratica edilizia

Firma del Richiedente

Firma e Timbro del Progettista dell'intervento

⁹ Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sui eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

¹⁰ Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

¹¹ Allegare le fotografie richieste impaginate su fogli di formato A4 riportando le note descrittive e allegando una planimetria con i punti di ripresa fotografici corrispondenti.